

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ № 12 Невского района
Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2022 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детского сада № 12
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2022 № 077-од

С учетом мнения совета родителей
(протокол от 31.08.2022 № 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

Первая младшая группа № 12 (2-3 года)

На 2022-2023 учебный год

Составила: музыкальный руководитель

Рахманкулова Р.Т.

Пояснительная записка

Рабочая программа является локальным актом разработанным в соответствии с:

Основная образовательная программа государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 12 Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) в соответствии с ФГОС дошкольного образования;

Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации, постановление от 28.01.2021г № 2. "Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации, постановление от 28.09.2020 №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы:

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2021.

Парциальные программы

«Ладушки» / И.Новоскольцевой, И.Каплуновой;

«Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина;

«Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой;

«Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой;

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Ценностные ориентиры программы

Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру; развитие деятельных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию; формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Ориентиром в этом направлении является Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной Образовательной программы дошкольного образования дошкольной образовательной организации (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

1.2 Цель и задачи рабочей программы музыкального руководителя

Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного развития способностей ребёнка, формирование основ базовой музыкальной культуры.

Развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

приобщение к музыкальному искусству;

развитие музыкальности детей;

развитие способности эмоционально воспринимать музыку;

воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;

развитие детского музыкально-художественного творчества.

Основные задачи рабочей программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие):

Приобщение детей к музыкальному искусству.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

Формирование основ музыкальной культуры.

Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей детей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.

Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень.

1.4 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)

Возрастные особенности развития детей 2-3 года

При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

1.5 Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)

Ребёнок эмоционально отзывается на музыку;

чувствует и различает веселый, бодрый и спокойный характер музыки;

узнает знакомые песни и пьесы;

способен различать звуки по высоте в пределах октавы и силе звучании;

подпевает взрослому

кружится и притопывает одновременно

двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;

выполнять простейшие движения;

различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

В воспитании детей дошкольного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Особенности воспитательного процесса представлены в Рабочей программе Воспитания ГБДОУ, конкретизированы в плане воспитательной работы. Общая цель воспитания в ГБДОУ - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

При составлении музыкального репертуара группы раннего возраста использован примерный музыкальный репертуар учебно-методического комплекса дошкольного возраста, на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2021.

Задачи музыкального воспитания (ФГОС ДО):

| Вид деятельности | Содержание |
|------------------|------------|
|------------------|------------|

| | |
|---|--|
| Слушание | Учить детей слушать короткие музыкальные произведения от начала до конца. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно, показывать в движении походку медведя, как прыгает зайчик, вызывать желание двигаться под музыку, выполнять знакомые движения. |
| Пение | Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подпевать повторяющиеся слова. |
| Песенное творчество | Учить детей петь, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова в конце фраз. Формировать умение узнавать знакомые песни. |
| Музыкально - ритмические движения | Ритмично ходить под музыку. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук. |
| Развитие танцевально - игрового творчества | Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Развивать ритмический слух. Учить играть в бубен, на ложках. Развивать музыкальную память, узнавать инструменты по звучанию. |

2.1.1. Комплексно-тематическое планирование

Приложение №2

2.1.2 Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

К концу года дети первой младшей группы могут:

Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечать изменения в звучании (тихо – громко, быстро - медленно).

Двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки, начинать движение с первыми звуками музыки. Выполнять танцевальные движения по одному и в парах: кружиться, притопывать. Двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различать и называть детские музыкальные инструменты (барабан, ложки, бубенчики и другие).

2.1.3 Культурно-досуговая деятельность

Культурно - досуговая деятельность в детском саду направлена:

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Вызывать интерес к новым темам.

Развлечения.

Просмотр театрализованных представлений.

Прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов.

Развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).

Праздники.

Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать праздники Новогодняя елка, «Мамин праздник», «Осень», «Весна», «Лето». Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная художественная деятельность.

Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками, и т. д.

Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|--|--|--|---|--|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" (музыкальное развитие) | - Наблюдение - Анализ продуктов детской деятельности - Игровые задания | 2 раза в год | 2 недели | Сентябрь Май |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Педагогическая диагностика | Цели и задачи: Выявить: индивидуальные особенности музыкального развития каждого ребёнка уровень овладения детьми необходимыми навыками и умениями способности эмоционально воспринимать музыку |
|-----------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | <p>уровень освоения детьми образовательной программы при необходимости наметить формы образовательной работы для максимального раскрытия потенциала ребёнка.</p> <p>Формы мониторинга: наблюдение, беседы, игровые задания.</p> <p>При определении уровня музыкального развития ребёнка и его эмоциональной отзывчивости за основу берутся следующие критерии.</p> <p>Высокий уровень – 4 баллов Творческая активность ребёнка, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого. Ярко выраженная эмоциональность.</p> <p>Средний уровень – соответствует возрасту 3 балла Интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё, несмотря на некоторое затруднение в выполнении задания. Эмоционален. Отдельные компоненты не развиты – 2 балла Ребёнок нуждается в помощи взрослого, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях. Мало эмоционален.</p> <p>Низкий уровень – 1 балл Ровно, спокойно относится к музыке, музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельной деятельности. Не владеет навыками и умениями. Требуется корректирующая работа педагога. Мало эмоционален</p> <p>Критический уровень – 0 баллов Негативное отношение ребёнка к музыке, к музыкальной деятельности, связанное, как правило, с отклонением в его здоровье или с педагогической запущенностью. Требуется внимание специалиста.</p> |
|--|---|

Диагностическая карта находится в Приложении 3.

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

Изучение семьи и условий семейного воспитания,

Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,

Активизация и коррекция музыкального развития в семье.

Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.

Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

2.4. Сопровождение образовательной деятельности детей по музыкальному воспитанию в дистанционном формате

Дистанционная форма работы дает возможность сохранить преемственность между семьей и дошкольным учреждением в комплексных подходах к решению задач музыкального воспитания детей, обеспечивающих успешную реализацию Программы.

Цель:

обеспечить открытость дошкольного образования;
создать условия для участия родителей в образовательной деятельности;
создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Наш детский сад проводит планомерную целенаправленную работу с родителями, в которой решаются следующие приоритетные задачи:

установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
объединение усилий для развития и воспитания детей;
создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
активизация и обогащение воспитательных умений родителей.

2.5. Содержание воспитательного процесса (Приложение №1)

Содержание воспитательного процесса представлены в Рабочей программе Воспитания ГБДОУ, конкретизированы в плане воспитательной работы. Общая цель воспитания в ГБДОУ - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1 Условия реализации программы

Образовательное пространство ГБДОУ представляет собой:

образовательное пространство «Любимый город»,
образовательное пространство «Театр Закулисье»,
образовательное пространство «Уголок дорожной безопасности» - 1 этаж;
образовательное пространство «Русская изба» - 1 этаж,
кабинет дополнительного образования - 1 этаж;
физкультурный и музыкальный зал

3.2 Создание развивающей предметно - пространственной среды

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды отражает логику развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество).

Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

1. атрибуты и костюмы для игр и танцев;
2. детские музыкальные инструменты и игрушки;
3. музыкально-дидактические игры и пособия;
4. CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития.

В музыкальном зале осуществляется работа по художественно-эстетическому развитию детей: регулярно проводятся музыкальные занятия, праздники и развлечения, просмотры театральных спектаклей. Зал оснащен в соответствии со всеми требованиями для проведения образовательной деятельности с детьми и организации культурно-досуговой деятельности. Имеются дидактические пособия, различные виды театров, театральные костюмы, музыкальные инструменты, аудиотека, методическая литература, интерактивной системой, проектором, экраном, ноутбуком, акустической системой, автоматическим занавесом.

3.3 Структура реализации образовательной деятельности

Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективной целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

| Раздел работы | Формы работы | Формы организации детей | Примерный объем в неделю |
|--|---|---|--------------------------|
| Непосредственно образовательная деятельность | | | |
| Слушание | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, беседы интегративного характера, интегративная детская деятельность, музыкальные дидактические игры | Групповая, Индивидуальная | 5 мин. |
| Исполнение: пение, МРД, танцы, игры, игра на ДМИ | Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения Попевки и распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр | Групповая Подгрупповая Индивидуальная | 10 мин. |
| Творчество песенное танцевально игровое | Импровизации Творческо-игровые задания | Групповая Подгрупповая Индивидуальная | 5мин. |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | |
| Слушание | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов | Групповая | 10 мин. |

| | | | |
|---|---|--------------------------------|---------|
| Исполнение | Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) Интегративная детская деятельность Совместное музицирование Коммуникативные игры и игры драматизации | Подгрупповая | 15 мин. |
| Самостоятельная деятельность детей | | | |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Создание соответствующей предметно - развивающей среды Поддержка проявлений музыкальной активности и интереса детей к музыкальной деятельности Предоставление помощи по запросу детей в организации музыкальных игр | Подгрупповая Индивидуальная | - |

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др. учебно-методические пособия, методические разработки)

| | |
|---|---|
| Перечень комплексных программ | 1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2021. |
| Перечень парциальных программ и технологий | 2. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.:Изд-во«Композитор», 1999. 4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб.,Композитор, 2000. |
| Перечень пособий | 5. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 6. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет 7. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г. 8. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г. Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной 9. Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л. Н., Тютюнникова Т. Э. «Музыкано-. наглядное Уч пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998. 10. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., Композитор, 2004. 11. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт Петербург» 2005 12. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением «Ясельки» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Невская Нота» Санкт-Петербург 2010 |

- | | |
|--|--|
| | <p>13. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2010</p> <p>14. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011</p> <p>15. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011</p> <p>16. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, подготовительная группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011</p> |
|--|--|

План воспитательной работы музыкального руководителя

| События, мероприятия, дела | Участники | Дата, примерное время | Ответственные |
|---|--|-----------------------|--------------------------|
| Модуль «Социально-значимые события» | | | |
| День Знаний | Воспитанники, воспитатели, инстр. по ФК | Сентябрь | Муз.руководитель. |
| Праздник Осени-Досуг | Воспитанники, воспитатели, инстр. по ФК | Октябрь | Муз.руководитель. |
| Новый год – Праздник к нам приходит | Воспитанники, родители, воспитатели, инстр. по ФК. | Декабрь | Муз.руководитель. |
| « Приходила Коляда...» | Воспитатели, дети | Январь | Муз.руководитель |
| Масленичная неделя | Воспитатели, дети | Январь | Муз.руководитель |
| Женский День 8 марта.-Праздник | Воспитатели, воспитанники, родители, инструктор по ФК. | Март | Муз.руководитель |
| Выпускной - подготовительная к школе группа. | Воспитатели, дети | Май | Муз.руководитель |
| День защиты детей Музыкально-спортивный праздник «Детство-это я и ты» | Воспитатели, воспитанники, родители, инструктор по ФК, Муз. рук. | Июнь | Муз.руководитель. ИФК |
| Цветная неделя Тематические досуги в группах старшего дошкольного возраста | Инструктор по физическому развитию. Воспитатели групп. Муз. руководитель | Август | Муз.рук.,ИФК |
| Модуль «Наша дружная группа» | | | |
| Досуги, развлечения по плану группы. Реализация групповых проектов. | Воспитанники, воспитатели | В течение года | Муз рук-ль |
| Модуль «Я, моя семья, мой город и страна» | | | |

| | | | |
|--|----------------------------|----------------|----------------------------|
| Досуг по толерантности. « Я, ты, он, она – вместе целая страна» -Старший возраст. | Воспитанники, воспитатели | Октябрь | Воспитатели, муз рук-ль |
| День Матери, все группы. | Воспитанники, воспитатели | Ноябрь | Воспитатели,муз рук-ль |
| День снятия блокады - подготовительная группа | Воспитанники, воспитатели | Январь | Воспитатели,муз рук-ль |
| День Победы-старшие группы | Воспитанники, воспитатели | Май | Воспитатели,муз рук-ль |
| День города-средний, старший возраст | Воспитанники, воспитатели | Май | Воспитатели,муз рук-ль |
| День России-средние,старшие, подготовительные группы | Воспитанники, воспитатели | Июнь | Воспитатели,муз рук-ль |
| День флага- средние, старшие, подготовительные группы | Воспитанники, воспитатели | Август | Воспитатели,муз рук-ль |
| Модуль «Моя инициатива» (Проект) | | | |
| «В стране детских музыкальных попевок»- младший возраст | Воспитатели, воспитанники. | В течение года | Муз. Рук-ль |
| «Во поле береза стояла»-средний возраст | Воспитатели, воспитанники. | В течение года | Муз. Рук-ль |
| «Мир музыкальных сказок П.И.Чайковского»-старший возраст | Воспитатели, воспитанники. | В течение года | Муз. Рук-ль |
| Проект «Учусь в сказке» все группы | Воспитатели, воспитанники. | В течение года | Муз. Рук-ль |
| Модуль «Мастерская воспитания» | | | |
| Консультации для родителей: Поем вместе с детьми. Целебные звуки музыки. Развитие музыкальных способностей. | Родители | Сентябрь-май | Муз.Рук-ль |
| Консультации для воспитателей: «Создание музыкального уголка в группе», «Музыкальные игры во время прогулок» «Как выявить одаренность ребенка в музыкальном развитии» | Воспитатели | Сентябрь-май | Муз.Рук-ль |
| Модуль «Лаборатория профессий» | | | |

| | | | |
|--|---|----------------|---------------------------------|
| Калейдоскоп профессий связанные с музыкой: Дирижер, Музыканты народного оркестра, музыканты симфонического оркестра), артисты театра, балета и тд | воспитанники | В течении года | Муз рук |
| Модуль «Безопасность» | | | |
| Правила Дорожной безопасности « Дорожная Азбука»-Досуг | Воспитанники, воспитатели, музыкальные руководители. | Сентябрь | Инструктор по ФК, Муз.Рук-ль |

Комплексно-тематическое планирование

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Программное содержание |
|--|--------------------|------------------------|
| 1 | 2 | 3 |

Сентябрь

Тема: «Мой дом - детский сад»

| | | |
|--|--|---|
| Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать мелодию и эмоционально откликаться на музыку. | «Ладушки, ладушки» Иорданского, «Колыбельная» Муз. Т. Назаровой |
| 2) Пение. Усвоение песенных навыков | Приобщать к пению. Побуждать подпевать повторяющие слова взрослому. | «Погремушки» Александровой «Петушок» русская народная песня. «Ладушки» русская народная песня |

| | | |
|--|---|--|
| 3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски | Побуждать передавать ритм ходьбы и бег. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить выполнять танцевальные движения по показу. Учить начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. | «Марш» Е. Тиличевой «Ходим, бегаем» Тиличевой, «Да-да-да» Тиличевой «Пляска с погремушками» В. Антоновой. |
| в) Игры | Знакомить с простейшим способом передачи образа через характерное внешнее действие и при помощи имитирующих движений | «Солнышко и дождик» Раухвергера |

Октябрь

Тема: «Природа и музыка»

| | | |
|---|--|--|
| Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений | Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. | «Курочка и цыплята» Тиличевой, «На прогулке» Волкова |
| 2) Пение. Усвоение песенных навыков | Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей звукоподражанию. Учить брать дыхание. | «Собачка» Раухвергера «Зайка» обр. Лобачева «Дует ветер» муз.И.Кишко |
| 3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Побуждать к поиску образных движений, передающих внешние действия, ориентировать на выразительное исполнение этих движений. Развивать способность понимать язык движений. | «Рассыпание горошины» «Петушок ходит, машет крыльями» «Птичка летает» |
| б) Пляски | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показанные взрослым. | «Пляска с платочками» р.н.м. «Пляска с приглашением» Жубинский |
| в) Игры | Доставлять удовольствие и радость от игры. Побуждать детей передавать игровые образы. | «Догони нас, Мишка» Тиличевой |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| 4) Игра на музыкальных инструментах | Вызвать у детей радость и желание играть. | «Игра с бубном» (любая веселая мелодия). |
|-------------------------------------|---|--|

Ноябрь

Тема: « Я расту здоровым»

| | | |
|---|---|---|
| 1. Музыкальные занятия 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений | Приобщать детей к слушанию музыки и эмоционально на нее откликаться. | «На прогулке» В.Волкова «Колыбельная» Т.Назаровой Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза» «Ах вы, сени». |
| 2) Пение. а) Усвоение песенных навыков | Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить выполнять движения под пение в соответствии с характером песни. | «Зайка» русская народная мелодия. «Кошка» А.Александрова. «Зарядка» Т. Попатенко |
| 3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног | «Ножками затопали» Раухвергера, «Вот как мы умеем» Тиличевой |
| б) Пляски | Учить двигаться с предметом в соответствии с характером музыки. | «Пляска с платочками» р.н.м. «Пляска с приглашением» Жубинский |
| в) Игры | Приобщать детей к элементарным игровым действиям. | «Пляска с платочками» р.н.м. «Пляска с приглашением» Жубинский |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить различать громкое и тихое звучание. | Игра «Тихо-громко» (любая веселая мелодия, имеющая двухчастную форму). |
| 4) Игра на музыкальных инструментах | Учить выделять сильную и слабую долю в ритмическом рисунке | «Игра с бубном» (русская народная мелодия «Полянка») |

Декабрь

Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима»

| | | |
|---|--|---|
| Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Учить детей слышать и характеризовать звуки. | «Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского «Марш» Ю.Чичкова |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Доставить детям удовольствие от пения, давать пению детей положительную оценку. | «Зима» муз. В.Карасевой «Елочка» муз.Н.Бахутовой. «Кукла» муз.М.Старокадомского |
| 3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения | Развивать действия с воображаемыми предметами. Ориентировать на выразительное исполнение движений. | Упражнения «Зайка замерз» «Зайка греется» Упражнение «Поймай снежинку». |
| б) Пляски | Продолжать формировать способность повторять движения за взрослым. | «Маленький хоровод» Раухвергера |
| в) Игры | Развивать игровые взаимодействия в соответствии с контекстом воображаемой ситуации | «Снежинки и ветер» «Игра со снегом» «Мышки и кот» Бабаджан |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать игровые взаимодействия в соответствии с кон- текстом воображаемой ситуации. | Игра «Веселые ручки». (русская народная мелодия «Из-под дуба»). |
| 4) Игра на музыкальных инструментах | Запомнить названия музыкального инструмента. Познакомить со звонким звучанием колокольчика. | «Игра на колокольчиках» |
| II. Итоговые мероприятия | Доставить радость детям. | Новогодний праздник «Новый год» |

Январь

Тема: «Зимние забавы»

| | | |
|---|--|---|
| <p>Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений</p> | <p>Знакомить детей с жанрами в музыке.</p> | <p>«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова Русские плясовые мелодии</p> |
| <p>2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p> | <p>Учить детей различать высоту звучания. Учить прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт. Обратить внимание детей на ласковый, нежный характер песни, петь небольшие интервалы на «а-а-а».</p> | <p>«Самолет» муз.Е.Тиличевой «Молодой солдат» муз.В.Карасевой. «Танечка, бай-бай» русская народная песня. «Топ-топ» муз.В.Журбинской «Машенька-Маша» муз. С.Невельштейн</p> |
| <p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p> | <p>Учить начинать и заканчивать движения с окончанием музыки.</p> | <p>«Устали наши ножки» Ломовой</p> |
| <p>б) Пляски</p> | <p>Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (хлопать, топать, выполнять «пружинку»)</p> | <p>«Вот как пляшут наши ножки» Арсеева</p> |
| <p>в) Игры</p> | <p>Учить ориентироваться в игровой ситуации.</p> | <p>«Прятки с погремушками» любая веселая музыка</p> |
| <p>г) Музыкально-игровое творчество</p> | <p>Учить отхлопывать в ладоши ритм, соответствующий именам детей.</p> | <p>Игра «Назови свое имя». «Кто на картинке»</p> |

Февраль

Темы: «Здоровье», «Папа - мой Защитник»

| | | |
|--|--|---|
| I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений | Продолжать знакомить детей с маршами, колыбельными песнями, плясовыми мелодиями. | «Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Самолет летит» Муз. Тиличеевой Марш Ю.Чичкова Веселые плясовые мелодии |
| 2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков | Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шуточный, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.п. | «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко «Маме в день 8 Марта» муз. Е.Тиличеевой. «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко «Барашеньки» русская народная потешка. |
| 3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения | Ходить по кругу, осваивать подпрыгивание, менять свои движения с изменением характера музыки | «Прогулка и пляска» 2 разнохарактерных мелодии |
| б) Пляски | Передавать танцевальный характер музыки. | «Певучая пляска» обр. Тиличеевой |
| в) Игры | Познакомить с новой игрой, вызывать у детей желание играть в прятки | «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова |

Март

Темы: «Мама милая моя», «Моя семья»

| | | |
|--|---|--|
| <p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p> | <p>Развить у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.</p> | <p>«Воробей» Муз. А.Руббах «Курочка» Муз. Н.Любарского «Резвушка» Муз. В.Волкова «Капризуля»</p> |
| <p>2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p> | <p>Учить детей петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом другом инструменте, а капелла, подгруппами, индивидуально (по желанию), сидя, стоя, лежа и т.д.</p> | <p>«Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой «Пирожки» муз.А.Филипенко.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| 3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить менять движения с изменением характера музыки, выполнять движения по тексту | «Ноги и ножки» Агафонникова «Да-да-да!» Тиличевой |
| б) Пляски | Передавать танцевальный характер музыки. | «Приседай Роомэре |
| в) Игры | Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации | «Догонялки» р.н.м. автор движений Плакида |
| г) Музыкально-игровое творчество | Дать понятие о длинных и коротких звуках. Знакомить со способами движений, передающих образ «просыпающегося солнца» и солнечного зайчика. | Игра с нитками. Упражнение «Солнце просыпается» «Солнечные зайчики». |

Апрель

Тема: «Весна - красна»

| | | |
|---|---|--|
| I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. | «Воробей» Муз. А.Руббах «Курочка» Муз. Н.Любарского «Шалун» Муз. О.Бер «Резвушка» Муз. В.Волкова «Капризуля» |
| 2) Пение. Усвоение песенных навыков | Учить детей внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению. Учить петь протяжно с педагогом. | «Дождик» русская народная песня. «Летчик» муз.Е.Тиличевой «Солнышко» русская народная попевка. «Солнышко» муз.Т.Попатенко |
| 3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии динамическими оттенками музыки. | «Ловкие ручки» Тиличевой, |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| б) Пляски | Выполнять простейшие движения с платочками. | «Березка» Рустамова, «Стукалка» укр. н. м. |
| в) Игры | Учить ходить за воспитателем и убегать от воспитателя. | «Ловишки» Гайдана, «Вот так» бел. н. м. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Знакомить со способом пластического воплощения образа расцветающего подснежника. Знакомить детей с движениями, изображающими капание | Этюд «Подснежник расцветает» Упражнения: «Весенний дождик» |

Май

Тема: «Игрушки»

| | | |
|---|---|--|
| <p>Целевые ориентиры: развитие интегративных качеств ребенка: эмоционально вовлечён в музыкальные действия; стремится двигаться под музыку; начинает и заканчивает движения одновременно с музыкой; выполняет простейшие движения (бег, прыжки, кружение, пружинка); может различать веселый и грустный характер, громкое и тихое звучание музыки; вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы; выражает соответствующие эмоции при прослушивании музыкальных произведений; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх; с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.</p> | | |
| <p>1. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений</p> | <p>Повторять и закреплять пройденный материал. Научить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр музыкального произведения.</p> | <p>«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова Веселые плясовые мелодии</p> |
| <p>2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p> | <p>Повторять и закреплять пройденный материал.</p> | <p>«Дождик» русская народная песня. «Летчик» муз.Е.Тиличевой «Солнышко» русская народная попевка. «Солнышко» муз.Т.Попатенко</p> |
| <p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p> | <p>Формировать чувство ритма, координацию движений. Учить правильно выполнять пружинку.</p> | <p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, «Пружинки» р.н.м. обр. Агафонникова,</p> |
| <p>б) Пляски</p> | <p>Учить двигаться с предметом в соответствии с характером музыки.</p> | <p>Пляска с куклами Граника.</p> |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| в) Игры | Принимать активное участие в игровой деятельности. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. | «Зайчики и лисичка» Финаровского «Огуречик» |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить детей простейшим способам парного взаимодействия: приглашению на. | Упражнения: «Познакомились» «Подружились» |
| 4) Игра на музыкальных инструментах | У ч и т ь детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку на этих инструментах. | «Игра с бубном» «Музыкальное имя» |
| Июнь-Август | По плану ДО | |

